

## ÍNDICE

Prólogo	
Las masculinidades en las aulas: un tema de futuro .....	9
1. Bases teóricas de este proyecto .....	13
Introducción a conceptos básicos: sexo, género, rol .....	13
Orígenes del concepto «género» .....	14
Patriarcado, estratificación de género y sexismo .....	15
¿Qué entendemos por coeducación? .....	16
Coeducación y masculinidades .....	18
Cómo incluir la coeducación en los centros .....	20
Enfoque metodológico para el trabajo de género con chicos y chicas .....	21
Referencias bibliográficas .....	21
2. Cómo están organizados estos materiales .....	23
A. El género nos influye .....	23
B. La transformación es posible .....	23
C. Proyecto personal de transformación .....	23

### PRIMERA PARTE

#### EL GÉNERO NOS INFLUYE

1. En nuestra vida .....	31
A. Profesorado .....	31
B. Material del alumnado .....	35
2. ¿A qué jugamos los chicos y las chicas? .....	37
A. Profesorado .....	37
B. Material del alumnado .....	42

3. ¡Vamos de crucero!	45
A. Profesorado	45
B. Material del alumnado	51
4. El significado de ser hombre	55
A. Profesorado	55
B. Material para el alumnado	59
5. En casa también hay trabajo	61
A. Profesorado	61
B. Material del alumnado	64
6. Los estereotipos y los medios de comunicación	67
A. Profesorado	67
B. Material del alumnado	72
7. La imagen corporal del hombre	77
A. Profesorado	77
B. Material del alumnado	81
8. El lenguaje oculto en las letras de canciones	97
A. Profesorado	97
B. Material del alumnado	102
9. Revistas masculinas, revistas femeninas	105
A. Profesorado	105
B. Material para el alumnado	109
10. Cinefórum	113
A. Profesorado	113
B. Material para el alumnado	116

SEGUNDA PARTE  
LA TRANSFORMACIÓN ES POSIBLE

11. Tres generaciones	123
A. Profesorado	123
B. Material para el alumnado	127
12. Cómo repartimos las tareas de casa	131
A. Profesorado	131
B. Material del alumnado	137
13. Presupuesto familiar. ¿quién y cómo maneja el dinero?	141
A. Profesorado	141

B. Material del alumnado .....	146
14. Imaginando el futuro laboral .....	149
A. Profesorado .....	149
B. Material del alumnado .....	153
15. Objeción de violencia .....	159
A. Profesorado .....	159
B. Material del alumnado .....	164
16. Sexualidad y amor en los «Don Juan» de hoy .....	171
A. Profesorado .....	171
B. Material del alumnado .....	177
17. ¿Y si mandaran las mujeres? .....	189
A. Profesorado .....	189
B. Material para el alumnado .....	191
18. Diversidad y orientación sexual .....	197
A. Profesorado .....	197
B. Material del alumnado .....	205
19. Despertarse por la mañana siendo del otro sexo .....	207
A. Profesorado .....	207
B. Material del alumnado .....	211
20. Taller performativo de sexo y género .....	213
A. Profesorado .....	213
B. Material del alumnado .....	217

TERCERA PARTE  
PROYECTO PERSONAL DE TRANSFORMACIÓN

21. Corresponsabilidad para chicos y chicas .....	223
A. Profesorado .....	223
B. Material del alumnado .....	228
22. Cualidades personales y género .....	231
A. Profesorado .....	231
B. Material para el alumnado .....	235
23. Yo no soy el grupo .....	237
A. Profesorado .....	237
B. Material del alumnado .....	242

24. ¿Cómo gestionar nuestra rabia? .....	247
A. Profesorado .....	247
B. Material del alumnado .....	253
25. «Ni castración ni violencia», la asertividad .....	255
A. Profesorado .....	255
B. Material del alumnado .....	261
26. Diálogo entre sexos .....	265
A. Profesorado .....	265
B. Material del alumnado .....	271
27. Comunicación y sexualidad .....	275
A. Profesorado .....	275
B. Material del alumnado .....	282
28. Taller de caricias .....	285
A. Profesorado .....	285
B. Material del alumnado .....	294
29. Introducción a la paternidad responsable .....	295
A. Profesorado .....	295
B. Material del alumnado .....	300
30. Plan de transformación personal con apoyo mutuo ( <i>coaching</i> ) .....	301
A. Profesorado .....	301
B. Material del alumnado .....	306

## PRÓLOGO

### LAS MASCULINIDADES EN LAS AULAS: UN TEMA DE FUTURO

Núria Solsona i Pairó

Si sois profesionales de la educación o si pensáis en las familias de vuestro alrededor, mirad qué es lo que ha cambiado, cuántos modelos diferentes de hombres encontráis y cuáles son las formas masculinas de estar en el mundo estos últimos años.

La diversidad de maneras de ser hombre y de ser mujer hoy en día está muy presente en las aulas, a través de sus manifestaciones durante la adolescencia. Por suerte, la reflexión sobre cuál tiene que ser el papel de los hombres en nuestra sociedad transformada y la construcción de las masculinidades en la adolescencia se ha vehiculado desde el comienzo con la reflexión sobre la coeducación. Esta confluencia hace que, por un lado, la consideración de las masculinidades esté enmarcada en el modelo de coeducación, entendida como la educación que valora indistintamente la actuación y la aportación social y cultural de las mujeres y la de los hombres, que no estereotipa aptitudes y actitudes y en la que se reconoce y se respeta la diferencia sin silenciarla ni jerarquizarla. Y que la coeducación pueda ir más allá de la crítica al androcentrismo, para incluir la perspectiva de las diferentes maneras de ser hombre.

¿Dónde estamos hoy? El papel de los hombres en la sociedad actual chirría, no encaja en una sociedad en transformación permanente. Si os fijáis, el proceso de construcción de la masculinidad en los chicos durante la fase de la adolescencia busca modelos de referencia en otros chicos y hombres, a veces de forma angustiante. Desde el bombardeo explícito a responder a los estereotipos desde los medios de comunicación, se pasa a la aprobación del grupo de iguales de lo que se considera propio de los hombres y lo que no lo es. Por desgracia, los últimos estudios indican un reforzamiento de la hegemonía de la masculinidad tradicional entre chicos y jóvenes. Se detecta una mayor presión para adherirse al modelo hegemónico, cosa que provoca en los chicos actitudes poco igualitarias, violentas, inclusive homofóbicas.

Recuerdo a Cristian, en una clase de 4º de ESO de hace unos doce años. Un chico sensible, atento, presumido, «guapeado» (o «maquejat»), como decían sus compañeros de clase que lo rechazaban y que no querían saber nada de él. Cristian era muy amigo de un grupo de chicas

de la clase, con las que siempre estaba en la hora del patio, charlando con ellas. Era el único momento en que se le veía feliz. Tenía grandes dificultades para seguir el curso, y no por dificultades intelectuales. El profesorado que intentábamos entenderlo y ayudarlo no sabíamos qué hacer. Hasta que la coordinadora pedagógica consiguió que pudiera ir a una escuela de peluquería. Cuando volvió al Instituto de visita, mejor peinado y con una sonrisa mayor que nunca, le pregunté: «¿Qué has encontrado en la escuela de peluquería que no encontrabas en el Instituto?». Su respuesta fue contundente: «Allá puedo ser hombre a mi manera».

Cuando hace unos tres años el grupo Orfeu comenzó a trabajar, fue un punto de inflexión. Hasta entonces habíamos oído hablar de «nuevas masculinidades», de grupos de hombres que se replanteaban la idea de la identidad masculina tradicional, pero no disponíamos de unos materiales educativos pensados para trabajar en las aulas con chicas y chicos. Hoy ya podemos disfrutar de estos materiales, revisados y enriquecidos por el contraste y su experimentación en las aulas y por haber recogido los puntos de vista de las chicas y chicos sobre el tema.

Tenéis en vuestras manos los materiales didácticos elaborados por el grupo *Orfeu, coeducació i masculinitats*, puesto que desde el principio tuvimos claro que queríamos responder de forma práctica a las preguntas sobre la masculinidad que se habían formulado. Ellos se plantean con las actividades diseñadas para apoyar la tarea docente en las aulas del segundo ciclo de la ESO, desde la tutoría o desde la «Educación para la ciudadanía». Pero su uso es recomendable desde todas las áreas, puesto que permite ampliar los modelos de masculinidad que ofrecemos para trabajarlos con el alumnado. No podemos olvidar el papel del desarrollo curricular en las aulas como vía para ofrecer modelos masculinos y femeninos. Encontramos estímulos y contraestímulos en la Historia, en la Literatura, en las Ciencias...

Por poner un ejemplo, en Ciencias Experimentales, si hablamos de Albert Einstein, podemos trabajar «El significado de ser hombre», puesto que Einstein fue un gran físico, pero no fue demasiado un buen hombre. Su mujer era Mileva Maric, física, y con ella hicieron juntos experimentos e investigaciones. Entre otras cosas, la dejó con sus dos hijos sola en Suiza durante la Segunda Guerra Mundial, mientras él huía a los Estados Unidos. Reflexionar sobre el comportamiento de Einstein como hombre en aquel momento histórico y hacer un análisis comparativo con la situación actual puede ayudar a los chicos a pensar con qué modelo de masculinidad quieren identificarse.

Por último, quiero señalar que estamos delante de un reto de futuro. Para ayudar a los chicos a construir un proyecto personal de transformación orientado hacia las nuevas identidades masculinas no se puede partir solo de la deconstrucción de la masculinidad hegemónica o tradicional, sino que tiene que hacerse en relación con la mirada y la práctica femenina en el mundo.