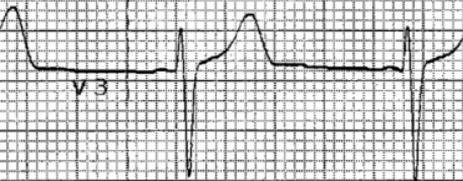
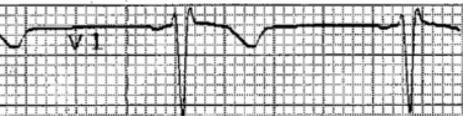


CAMPO DE FUERZA
CARMEN CAMACHO





V4

V4

V5

V6

5 mm/sec 10 mm/mV

25 mm/sec 10 mm/mV



CAMPO DE FUERZA

EDITORIAL



DELIRIO

Colección Krámpack, 11

CAMPO DE FUERZA

CARMEN CAMACHO

Primera edición: septiembre 2012, Salamanca

CAMPO DE FUERZA

Colección *Krámpack*, 11

© 2012, Carmen Camacho

© 2012, EDITORIAL DELIRIO S.L.

www.delirio.es / info@delirio.es

Foto de cubierta: Juan José Gómez Molina (modificada para portada)

Diseño de la colección: Fabio de la Flor

Impreso en AGH Impresores, Béjar, Salamanca, España.

Printed in Spain

ISBN: 978-84-938607-7-6

Depósito Legal: S.535-2012

Prohibida su reproducción total o parcial por cualquier medio de impresión o digital, en forma idéntica, extractada o modificada, en castellano o en cualquier otro idioma, sin la autorización expresa de la editorial.

EDITORIAL

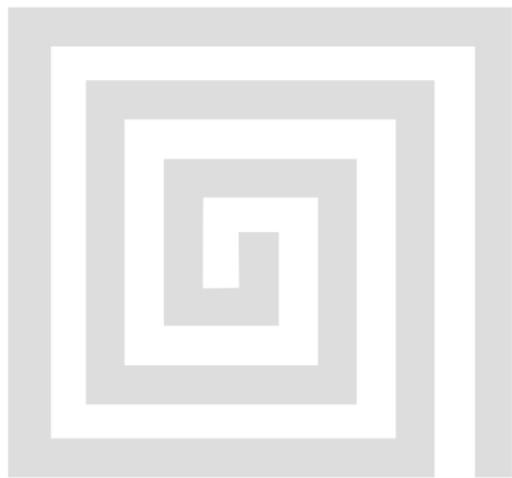
EL POLO OPUESTO

El cazador espera, excitado por el miedo,
la llamada de su presa; afila con cuidado
sus dedos y antes de darse a morir, le reza.

BENITO DEL PLIEGO

DELIRIO

EDITORIAL



DELIRIO

EDITORIAL

COSTUMBRE LOCAL

Todo objeto que toma forma humana
parece cobrar alma tener vida
por supuesto
se adora en esta tribu
cristos yacentes barbies maniqués
máscaras avatares estatuillas
un tronco que desciende por el río

También la llama

Como es lógico
desde la antigua roma
colina abajo arrojamos
a los hijos imperfectos

DELIRIO

EDITORIAL



Con qué inocencia
hizo la flor de jazmín
planes para el invierno

DELIRIO

EDITORIAL

LA COPA DE RUBIN

No recuerdo el lugar ni el tiempo exacto
en el que me dejé a mí misma
sola en el bosque
por primera vez
Era demasiado pequeña
siempre seré
demasiado pequeña
la primera vez

Desde entonces
—más a menudo de lo que quisiera—
escapo de mi suerte
me adentro en la espesura
me esparzo en las pisadas
entono el canto del reclamo
soy
cebo carne presa anzuelo
pasto de varias bestias

DELIRIO

EDITORIAL

A dentelladas
sacian
mi hambre

[quién caza a quién]

No sé por qué
cada poco pido
que me devoren

comienzo a pensar
que me gusta

DELIRIO

EDITORIAL

LA MUJER DEL CÉSAR Y OTROS OSTRACISMOS

Un pedagogo hubo;
se llamaba Herodes
ANTONIO MACHADO

Vinieron con escobas a expulsarme
del estado de la infancia
Vinieron vieron etcétera
Tenían órdenes estrictas
de sacarme a bofetadas
de lo hondo de mí misma

Yo no opuse resistencia alguna

Hoy mendigo por la cima
de mis propios ochomiles

DELIRIO

EDITORIAL

Nunca he llegado demasiado lejos cuando he huido
acaso unas calles varios árboles más allá
pocos pasos nada casi nada
Más que un temor difuso a la oscuridad del monte
me regresa
el pavor tangible que le tengo al amo
Eso lo sabe mi dueño
—vuelve a estar cerca
huele mi miedo—
que a lo largo de los años
en su acecho se disfraza
con diferentes rostros sexos cargos capas
Nombres

DELIRIO